

REGULAMIN

42. KONKURSU RECYTATORSKIEGO WARSZAWSKA SYRENKA

I. ORGANIZATORZY

- Mazowiecki Instytut Kultury – Organizator finału Konkursu
- Organizatorzy lokalni (szkoły, ośrodki kultury, gminy Mazowska, dzielnice Warszawy) – Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych

II. UCZESTNICY KONKURSU

Uczniowie szkół podstawowych:

- klasy 0 – III (od 6-ciu lat)
- klasy IV – VI
- klasy VII – VIII i klasy gimnazjalne

III. REPERTUAR

1. Dotyczy wszystkich eliminacji:

- Klasy 0 – III: jeden utwór (wiersz) – tematyka dowolna. Czas trwania indywidualnych prezentacji nie może przekroczyć 1,5 minuty!
- Pozostali: dwa utwory (dwa wiersze lub jeden wiersz i jeden fragment prozy) – tematyka dowolna. Łączny czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 3 minut !

Prosimy o wybieranie do prezentacji utworów o cenionej wartości literackiej, które zostały opublikowane w formie książkowej lub w czasopismach literackich.

Prosimy o unikanie prezentowania utworów zamieszczonych w podręcznikach.

Podczas kolejnych etapów konkursu uczestnicy nie zmieniają repertuaru.

Uczestnik może brać udział tylko w jednej placówce przeprowadzającej eliminacje. Udział w eliminacjach w kilku placówkach może skutkować dyskwalifikacją.

Komisje konkursowe mogą wprowadzać własne zapisy regulaminowe nie odbiegające od założeń Regulaminu przesłuchań finałowych.

2. Dotyczy eliminacji finałowych:

Wszyscy uczestnicy recytują jeden utwór (do wyboru przez uczestnika).

W przypadku wątpliwości jury może poprosić o recytację drugiego utworu (dot. klas IV-VI, VII-VIII i klas gimnazjalnych).

IV. KRYTERIA OCENY

Jury jest powoływane przez właściwych organizatorów na każdym etapie eliminacji Konkursu.

Członkowie jury składają oświadczenia o niezależności względem uczestników ocenianych przez siebie, które jest obowiązkowym załącznikiem do protokołu na każdym poziomie eliminacji Konkursu. Brak załącznika oświadczenia jest podstawą do unieważnienia eliminacji.

Jury ocenia:

- dobór repertuaru
- interpretacja utworu
- kultura mowy
- ogólny wyraz artystyczny

V. NAGRODY

Eliminacje

O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

Finał

Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji:

Eliminacje środowiskowe - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie dzielnic i gmin;

Eliminacje gminne - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury (ew. udzielają informacji o zmianie miejsca w ich gminie);

Eliminacje powiatowe - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu.

Finał konkursu – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie

W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

Komisje powiatowe i stołeczne kwalifikują do Finału:

1 recytatora (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;

2 recytatorów (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.

Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.

Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres a.mizinska@mik.waw.pl informacji o terminach eliminacji w regionach.

Protokoły z eliminacji powiatowych i stołecznych w formie elektronicznej powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do 1 kwietnia 2019 r. na adres a.mizinska@mik.waw.pl.