**Załącznik nr 1**

**Formularz ofertowy**

W odpowiedzi na Zapytanie ofertowe w ramach procedury konkurencyjnego wyboru ofert na wykonanie izolacji i adaptacji akustycznej sali dydaktycznej (sali muzycznej) w budynku Centrum Kultury i Czytelnictwa w Serocku.

przedkładamy niniejszą ofertę

1. **ZAMAWIAJĄCY:**

**Centrum Kultury i Czytelnictwa w Serocku**ul. Pułtuska 35, 05-140 Serock

1. **WYKONAWCA:**

**Niniejsza oferta zostaje złożona przez[[1]](#footnote-1):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa(y) Wykonawcy(ów)** | **Adres(y) Wykonawcy(ów)** |
|  |  |  |

1. **DANE KONTAKTOWE WYKONAWCY[[2]](#footnote-2):**

**[wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie na n/w adres / faks / e-mail]**

|  |  |
| --- | --- |
| Osoba do kontaktów |  |
| Adres korespondencyjny |  |
| Nr telefonu |  |
| Nr faksu |  |
| Adres e-mail |  |

1. **OŚWIADCZENIA**

**Ja(my) niżej podpisany(i) oświadczam(y), że:**

* 1. zapoznałem(liśmy) się z opisem przedmiotu zamówienia oraz warunkami udziału   
     w niniejszym postępowaniu i nie wnosimy do niego zastrzeżeń oraz przyjmuję(emy) warunki w nim zawarte;
  2. w przypadku uznania mojej(naszej) oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję(emy) się do wykonania przedmiotu zamówienia w terminie i na warunkach określonych w ofercie oraz przedmiotowym zapytaniu ofertowym.
  3. uważam(y) się za związanego(ych) niniejszą ofertą przez okres **30 dni** od momentu upływu terminu złożenia ofert;

1. **OFERUJĘ wykonanie przedmiotu zamówienia na następujących warunkach:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CENA netto | CENA brutto | Termin realizacji |
|  |  | do …………. dni od daty zawarcia umowy |

6. Do niniejszej oferty dołączam:  
- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia.  
- wykaz zrealizowanych prac   
- ……………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| ………………………….…… | …………….…………..……………………………………………………………………………………………..……….. |
| Miejscowość / Data | Podpis(y) osoby(osób) upoważnionej(ych) do podpisania niniejszej oferty  w imieniu Wykonawcy(ów) |

1. Wykonawca modeluje tabelę powyżej w zależności od swego składu. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)